

**Title**

Secret of Silat pd USA Indonesia martial arts

**Creator**

Tharyanan Sastranegara

**Publisher**

JBPTUNIKOMPP - Universitas Komputer Indonesia

**Contributor**

#CONTRIBUTOR#

**Subject**

Bela diri, perisai diri, budaya Indonesia,

**Copyright**

Copyright © 2001 by Digital library - Perpustakaan Pusat Unikom . Verbatim copying and distribution of this entire article is permitted by author in any medium, provided this notice is preserved.

**Published**

2010-06-08

**Source URL**

<http://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-tharyanans-20070>

**Abstract**

Menulis silat dari New York

Salah satu kebudayaan asli Indonesia dalam hal bela diri adalah pencak silat. Peta pencak silat yang ada di Indonesia ternyata berada di Nias, Minangkabau, Batak, Cimande, Dayak, Asmat, Dani, Trunyan, Sasak, Jawa dan Moro. Semua asal silat itu, membuat sebuah aneka ragam gaya yang ditampilkan, namun memiliki konsep yang sama yaitu manunggaling Kawula Gusti atau kesatuan manusia dengan Tuhan, sehingga siapapun pemiliki keyakinan agama dapat mempelajari ini. Mempelajari silat ternyata tidak hanya pada teknik namun mempelajari pula budaya alat musik yang digunakannya.

T.Sastranegara dalam buku "Secret of Silat pd USA Indonesia martial arts" menjabarkan hal tersebut dengan baik dalam bentuk ilustrasi. Dari sejarah, alat musik, teknik dan istilah yang sering digunakan dalam perisai diri ini sangat lengkap, sehingga menjadi sebuah daya tarik untuk membaca dan memiliki buku ini, termasuk menimbulkan minat untuk belajar pencak silat. Terlebih bahasa yang digunakan berskala internasional namun tetap menggunakan istilah asli yang digunakan dalam pencak silat seperti sikap garuda kanan, totok tangan dan lainnya.